

FLUTE & GUITAR

# フルートとギターの響き



カセムラマユ



小暮浩史

2025 11/29 (土)  
開演15:30 開場15:00

聖母の神子

パルティータハ短調

無伴奏フルートソナタイ短調

アルハンブラの思い出

A列車で行こう

タンゴの歴史

カタロニア民謡

J.S.バッハ

C.P.E.バッハ

タレガ

ストレイホーン

ピアソラ 他

## チケットお申し込み

一般5000円 高校生以下3500円

80席全席自由

当日券は残席がある場合のみの販売となります。

未就園児のお子様のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ ムジカリリエ

fluteblog.com@gmail.com

080-5003-8103 (18時~21時)

## 東京都民教会

京王井の頭線,小田急小田原線 下北沢駅下車徒歩3分

①メールでお申し込み後お振り込み

fluteblog.com@gmail.com

(チケット販売期間7/1~11/20)

②QRコードで電子チケットをご購入

https://teket.jp/10173/48538

(チケット販売期間7/1~11/28)



## Flute:カセムラマユ

広島県出身。4歳よりピアノを、16歳よりフルートを始める。  
東京藝術大学卒業。大学卒業後から今日に至るまで、  
リサイタルや室内楽を中心に意欲的に演奏活動を行なっている。  
これまでに小泉浩、金昌国、増永弘明、H.P.シュミッツ各氏に師事。  
YouTubeチャンネル【フルートブログ】でフルートのレッスン動画を配信。  
レッスン動画では、大勢の視聴者の方々のフルートのお悩みを解決し、  
好評を得ている。新宿、八王子、那須、またオンラインレッスンで  
フルートの指導を行っている。YouTubeチャンネル【フルートマユ】では、  
クラシック、ジャズ、J-POPなど、様々なジャンルの音楽を配信している。

演奏チャンネル



youtube.com/@flutemayu

## Guitar:小暮浩史

これまでギターを高田元太郎、福田進一各氏に師事。  
東京国際ギターコンクール、ヴェリア国際ギターコンクール（ギリシャ）にて  
優勝するほか、国内外のコンクールで多数優秀な成績を残している。  
2014から2019年までフランスのストラスブール音楽院に留学。  
ギターをデュオ・メリス（アレクシス・ムズラキス、スサナ・プリエト両氏）、  
古楽解釈および通奏低音を今村泰典氏に師事。  
東京オペラシティ主催、期待の若手コンサートシリーズ「B→C」への出演や、  
NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」にゲスト出演するなど、  
現在は東京を拠点に各方面で精力的な活動をしている。  
2016年度文化庁新進芸術家海外研修員。  
<https://hiroshi-kogure.com/>

## プログラム

聖母の神子	カタロニア民謡
無伴奏フルートソナタイ短調	C.P.E.バッハ
アルハンブラの思い出	タレガ
ハバネラ形式の小品	ラヴェル
間奏曲	イベール
パルティータハ短調 BWV997	J.S.バッハ
カンタービレ	パガニーニ
A列車で行こう	ストレイホーン
タンゴ・アン・スカイ	ディアンス
ブラジル風バッハ第5番より“アリア”	ヴィラ=ロボス
タンゴの歴史	ピアソラ

## 東京都民教会

東京都世田谷区代田5-35-2  
京王井の頭線 小田急線、下北沢駅下車徒歩3分

