

Chapel Concert Vol.4

Violin 平岡陽子 Piano 末松茂敏

ヘンデル

ヴァイオリン・ソナタ 第4番

バッハ

無伴奏ソナタ より

スメタナ

わが故郷

幸田延

ヴァイオリン・ソナタ 第2番

シューベルト

ソナチネ Op137-1

クライスラー

ウィーン風行進曲 ほか



Violin 平岡陽子

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学音楽学部卒業。ニースおよびローザンヌ国際音楽アカデミーにてマスタークラス修了。鷲見三郎、海野義雄、田中千香士の各氏に師事。02年インドにて国際交流基金主催国交50年記念公演に出演。現在、東京ハルモニア室内オーケストラ、アンサンブル・ライン、あるて室内管弦楽団のメンバーとして海外（仏・チェコ・香港など）の音楽祭、日本国内の数多くの定期公演に参加。主に室内楽奏者として活動している。

Piano 末松茂敏

東京芸術大学附属高校卒業。同大学卒業。同大学院修士課程修了。ハンブルク音楽大学卒業。第60回日本音楽コンクール入選。エリーゼ・マイヤーコンクール（ハンブルク）第2位。第17回飯塚新人音楽コンクール大賞受賞。ラフマニノフのピアノ協奏曲第3番を藝大オーケストラ、シベリウス音楽院交響楽団と共演。日本ショパン協会、ヴァン・クライバーン日本委員会主催のリサイタルをはじめ、日本、アメリカ、ドイツにてリサイタルを開催。コンクールの審査や曲目についての説明をしながらのトークコンサートを行っている。2006年から2011年まで東京芸術大学附属音楽高校講師。現在、フェリス女学院大学講師。



2020年2月11日(火・祝)

15時開演 (14時半開場)

東京都民教会

終演後お気持ちの額をお代として集めさせていただきます。
収益は熊本地震の復興支援金といたします。

お問い合わせ・ご予約

Tel & Fax 03-5432-4846 (平岡 / 24時間留守メッセージ対応)

SMS 090-4369-2557

E-mail y_hiraoka@nifty.com

なるべくメールにて事前予約をお願いします。

教会へのお問い合わせはご遠慮ください。

