

Violin 平岡陽子 Harp 水野なほみ 作曲 加藤由美子

マスネ

タイスの瞑想曲

バッハ

無伴奏パルティータ より

加藤由美子

組曲「里山の四季」

フォーレ

即興曲

子守歌 Op.16

サン＝サーンス

幻想曲イ長調 Op.124



平岡陽子（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て同大学器楽科卒業。ニースおよびローザンヌ国際音楽アカデミーにてマスタークラス修了。現在、東京ハルモニア室内オーケストラ、アンサンブルラインのメンバーとして国内外の音楽祭、定期公演に参加。室内楽企画公演も数多く行っている。



水野なほみ（ハープ）

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ヨセフ・モルナール、桑島すみれ両氏に師事。ピエール・ジャメ氏の講習会にて指導を受ける。東京ゾリステン、東京シティ・フィルとコンチェルトを共演。現在はオーケストラでの活動に加え、各地の美術館やサロンでの室内楽演奏会に多数出演している。



加藤由美子（作曲家・ピアニスト）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。国民文化祭童謡作曲コンクール優秀賞、新・波の会日本歌曲コンクール作曲部門優秀賞、かぶらの里作曲コンクール大賞受賞など入賞多数。NHKテレビ体操・ラジオ体操専属ピアニスト。

2021年7月17日(土)

16時開演(15時半開場) / 東京都民教会

終演後、お気持ちの額をお願いいたします。

収益は熊本地震および豪雨災害の復興支援金といたします。

新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をよろしくお願いいたします。

お問い合わせ・ご予約

Tel & Fax 03-5432-4846 (平岡 / 24時間留守メッセージ対応)

SMS 090-4369-2557

E-mail y_hiraoka@nifty.com

席数限定のため、事前予約をお願いします。教会へのお問い合わせはご遠慮ください。

