

Violin 平岡陽子 Piano 坪井純子

ルクレール

ソナタ 作品9-3

バッハ

無伴奏パルティータ より

クライスラー

前奏曲とアレグロ

シューベルト

ソナチネ Op.137-3

ピアソラ

オブリヴィオン

リベルタンゴ

ほか



平岡陽子（ヴァイオリン）

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、同大学器楽科卒業。鷲見三郎、海野義雄、田中千香士の各氏に師事。2002年、インドにて国際交流基金主催国交50年記念公演に出演。現在、東京ハルモニア室内オーケストラ、アンサンブル・ラインのメンバー。海外（仏・チェコ・香港ほか）の音楽祭や日本国内の数多くの定期公演に参加。主に室内楽奏者として活動している。



坪井純子（ピアノ）

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、同大学器楽科卒業。安川加寿子、田村明子の各氏に師事。ピアノソロのほか、声楽、器楽の伴奏や室内楽を中心に演奏活動を行う。卒業後2014年まで東京成徳短期大学講師を務める。現在は、ピアノソロ、アンサンブル、合唱伴奏など幅広い分野で活動している。

2022年4月2日（土）

15時開演（14時半開場） / 東京都民教会

終演後、お気持ちの額をお願いいたします。

収益は熊本地震の復興支援金といたします。

新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をよろしくお願いいたします。

お問い合わせ・ご予約

Tel & Fax 03-5432-4846（平岡 / 24時間留守メッセージ対応）

SMS 090-4369-2557

E-mail y_hiraoka@nifty.com

席数限定のため、事前予約をお願いします。教会へのお問い合わせはご遠慮ください。

