

ヘンデル＝ハルヴォルセン

パッサカリア

バッハ

無伴奏ソナタ より

ヴィタリ

シャコンヌ

ブロッホ

祈り

ポッパー

セレナード

コダーイ

デュオ



Violin 平岡陽子

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学音楽学部卒業。ニースおよびローザンヌ国際音楽アカデミーにてマスタークラス修了。鷺見三郎、海野義雄、田中千香士の各氏に師事。02年インドにて国際交流基金主催国交50年記念公演に出演。現在、東京ハルモニア室内オーケストラ、アンサンブル・ライン、あるて室内管弦楽団のメンバーとして海外（仏・チェコ・香港など）の音楽祭、日本国内の数多くの定期公演に参加。主に室内楽奏者として活動している。

Cello 平田昌平

東京芸術大学卒業。在学中野村学芸財団の奨学生となる。松下修也、堤剛に師事し、1983年同大学卒業後アメリカ・インディアナ州立大学アーティスト・デュプロマコースに留学し、チェロをヤーノシュ・シュターカーに学び、室内楽をM.プレスラー、R.ドピンスキーに学ぶ。タングルウッド・サマーフェスティバルに招待参加し、室内楽の分野でニューヨークタイムズ紙より高い評価を受ける。第56回日本音楽コンクール入選。1990年ザルツブルグにてダヴィット・ゲリンガス氏のマスタークラスを終了。帰国後、日本各地のオーケストラの客員首席を勤める。室内楽の分野では2001年よりアルゴスケルテットを結成して30回以上の定期演奏会を行った。現在東京都交響楽団団員。ソロ、室内楽、オーケストラと精力的な活動を行っている。



Piano 平田紗希

桐朋学園大学ピアノ科を経て、同大学修士課程修了。桐朋学園子供のための音楽教室お茶の水教室ソルフェージュ非常勤講師。第18回日本モーツァルト音楽コンクール2位。第15回ショパン国際コンクール in Asia アジア大会銀賞。これまでに、ピアノを土屋律子、植田克己、中井恒仁の各氏に師事。P.ドゥヴァイヨン、B.パルツ各氏のマスタークラスを受講。

2020年9月22日(火・祝)
15時開演(14時半開場) / 東京都民教会

終演後お持ちの額をお代として集めさせていただきます。
収益は熊本地震および7月豪雨の復興支援金といたします。
新型コロナウイルス感染防止対策にご協力をよろしくお願いいたします。

お問い合わせ・ご予約

Tel & Fax 03-5432-4846 (平岡 / 24時間留守メッセージ対応)

SMS 090-4369-2557

E-mail y_hiraoka@nifty.com

40席限定のため、事前予約をお願いします。教会へのお問い合わせはご遠慮ください。

