



カルテット・フィオリトゥーラ

2023.8.12. Sat 14:00 Start(13:30 open)

《Program》

ディベルティメントへ長調K.138第一楽章/W.A. モーツァルト
弦楽四重奏曲第二番第一楽章/A.P.ポロディン
カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲/P.マスカーニ
Etc.

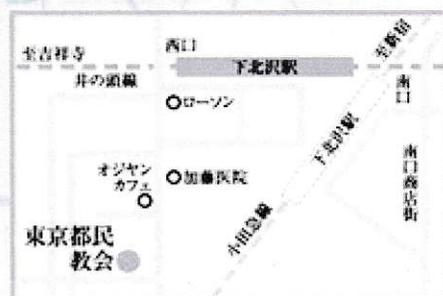
《会場》東京都民教会

世田谷区代田5丁目35-2
下北沢駅西口より徒歩3分

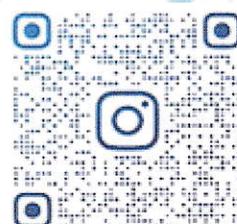
《出演》

Vn. 森永かな
Vn. 佐藤彩
Vla. 丹治成美
Vc. 許晋銘

全席自由
大人3,000円
学生2,000円



本公演のチケット予約
お申込みフォームはこちら→



Instagram

《本公演に関するお問い合わせはこちら》

kanna1015violin@gmail.com 代表:森永かな

カルテット・フィオリトゥーラ

「フィオリトゥーラ」とは、イタリア語で「開花」音楽用語で「装飾音」を意味します。私たちは、開花するような喜びと感動をお届けすることをモットーに、装飾音のように煌びやかな音楽を演奏いたします。

今回のコンサートでは、本格的なクラシック曲に加え、普段から聴きなじみのある名曲を多数ご用意いたしました。年齢、国籍、出身校などが異なる私達ならではのバリエーション豊かなプログラムです。

個性豊かな団員とカルテットの豊かな響きを、是非会場でお楽しみください。

Profile

森永 かな Kanna Morinaga



千葉県出身。6歳よりピアノを、9歳よりヴァイオリンを、20歳よりヴィオラを始める。上野学園中学校、高等学校の音楽学科をヴァイオリン専攻で卒業。上野学園音楽大学音楽学部をヴァイオリン専攻で卒業。上野学園高等学校卒業演奏会出演。上野学園音楽大学卒業演奏会出演。第11回、第12回音楽大学合同フェスティバルオーケストラ選抜出演。2022年度、第13回音楽大学オーケストラフェスティバルにて、上野学園管弦楽団のコンサートミストレスを務める。これまでにヴィオラを須藤三千代氏に師事。

現在洗足音楽大学院一年ヴァイオリン専攻で在籍。ヴァイオリンを緒方恵、本郷幸子、水野佐知香、各氏に師事。ヴィオラを古川原裕二氏に師事。

佐藤 彩 Aya Sato



2000年生まれ静岡県出身。4歳よりヴァイオリンをはじめ。ジュニアオーケストラ浜松に9年間在籍し、卒団の年にはコンサートミストレスを務める。浜松学芸高等学校音楽科を卒業後、昭和音楽大学短期大学部弦管打楽器コースに特待生として入学。その後、同大学部へ編入し卒業。第12回音楽大学合同フェスティバルオーケストラ選抜出演。

これまでにヴァイオリンを金原珠子、山村妙子、小森谷巧、木村恭子、小林美恵各氏に、室内楽を松実健太、木村恭子、各氏に師事。

丹治 成美 Narumi Tanji



4歳よりヴァイオリンを始める。仙台ジュニアオーケストラに所属し、常盤木学園高等学校に入学。上野学園大学演奏家コースを特待生として入学後、桐朋学園大学へ二年次編入。現在同大学4年次に在籍中。

第37回 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会入賞。
第42回霧島国際音楽祭マスターコース修了。

現在、ヴァイオリンを藤原浜雄氏に師事。ヴィオラを磯村和英氏に師事。

許 晉銘 HSU Ching-Min

台湾新北市板橋区出身。15歳の時に台湾伝統楽器ソナーを始める。国立台湾大学農学部卒業。在学中伝統音楽楽器オーケストラに所属し、指揮を務める。2年間の義務兵役後チェロと出会い転向を決意し、24歳の時に渡仏。

2006年、フランス国立フレヌ音楽院にて本格的に西洋音楽の勉強を開始する。2009年、チェロ協奏曲 <澄湖月夜> を母校台北市成功高校伝統音楽オーケストラと共演、ソリストを務める。2013年音楽院 CEM資格取得。2015年国立イッシー・レ・ムリノー音楽院入学、2017年フランス国家演奏資格DEM取得。

2018年クレドール国際コンクールにてスペシャリゼ部門入選。

これまでにチェロをA. Billout, A. Lacours, C. Pasceri, R. Garioud, S. Rosse-Kalinine、松本ゆり子、黄原亮司、各氏に師事。

