

伊藤 亘希 糸川 可純

デュオリサイタル

～スペイン・フランス・ラテンアメリカの旅～

GUITAR

伊藤 亘希
Koki Ito



埼玉県出身。中学時代にクラシックギターと出会い、システムエンジニアやギター講師を務めたのちに渡独。フランツリスト・ワイマール音楽大学（ドイツ）ギター科学士課程を最優秀の成績で卒業し完全帰国、東京を拠点に活動中。井桁ギター教室講師、神奈川ギター協会会員。これまでにギターを坪川真理子、谷辺昌央、塩谷牧子、リカルド・ガジェンの各氏に師事。第46回ギター音楽大賞・大賞部門第1位。第16回コマルカ・エル・コンダード国際ギターコンクール（スペイン）第3位。神奈川新人ギタリストオーディション主席入賞等、入賞多数。

DUO RECITAL

HARP

糸川 可純
Kasumi Itokawa



相愛大学音楽学部卒業、日本ハープ協会主催新人演奏会に出演。その後、渡独。ハンブルク音楽院にて研修を積んだ後、ドイツ国立ワイマール・フランツ・リスト音楽大学院修士課程を首席で修了。第9回イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクールにて最高位を受賞。2017年アジア・ユース・オーケストラで奨学金を受けて、アジア、ヨーロッパ、アメリカ各国へ演奏旅行に参加。オーケストラ奏者として、ドイツチューリンゲン州ゴータ管弦楽団、イエナ管弦楽団、ゲッティンゲン交響楽団、ハレ国立管弦楽団、ベトナム・サンシンフォニーオーケストラ等と共演。現在は関西のオーケストラを中心に客演を務める。田淵順子、マリア・ツァイトラー、アンドレアス・ウェーレンフェニッヒの各氏に師事、日本ハープ協会関西支部役員。

HP <https://www.itoharp.com/>

プログラム

M.ペレイラ Marco Pereira
ギターとハープのための“協奏的幻想曲”（日本初演）
Fantasia Concertante for guitar and harp

G.フォーレ Gabriel Faure
塔の中の王妃Op.110（ギター編）

F.タレガ Francisco Tarrega
ラグリマ、プレリュード（ハープ編）

M.ラヴェル Maurice Ravel
亡き王女のためのパヴァーヌ（ギターとハープ編）

E.グラナドス Enrique Granados
スペイン舞曲第5番（ギターとハープ編）

I.アルベニス Isaac Albéniz
アストゥリアス<伝説>（ギターとハープ編）

etc...

大阪公演

2022年10月8日(土)

13:00 開場 / 13:30 開演

国際楽器社ホール

大阪府大阪市中央区心斎橋筋1-5-28 4F

大阪メトロ御堂筋線：心斎橋駅より徒歩5分

東京公演

2022年10月10日(月・祝)

13:00 開場 / 13:30 開演

東京都民教会

東京都世田谷区代田5-35-2

京王井の頭線：下北沢駅 西口改札より徒歩3分

小田急線：下北沢駅 南西口改札より徒歩5分

※東京都民教会へのお問い合わせはご遠慮ください。

チケット 全席自由

前売り一般 3,000円

当日 3,500円 学生 2,000円

※申し訳ございませんが未就学児のご入場はご遠慮ください。

電子チケットはこちら



東京公演



大阪公演

問い合わせ・ご予約

Tel: 070-1520-4154(伊藤) Mail: yahatakoki@gmail.com

ポスターデザイン: Ayako Makime

Instagram@acom_design