個性あふれる英国リュートソングの世界

Come cheerful day

おいで 良き日よ

小倉麻矢 soprano

つのだたかし lute

・PROGRAM・

ロセター：愛しい人よ 戻っておいで Sweet come again
　　愛とはただ苦しむことなの？ What then is Love but mourning
モーリー：不在よ 私の抗議を聞きなさい Absence, hear thou my protestation
　　あのひとが泣いているのを見た I saw my lady weeping
A.ブリン：死よ 私を優しく眠らせて O Death, rock me a sleep
キャンピオン：おいで よき日よ Come cheerful day
　　リュートにあわせてコリンナが歌うとき When to her lute Corina sings
R.ジョンソン：森よ 岩よ そして山々よ Woods, Rocks, and Mountains
ラニアー：泣かないで 疲れ切った瞳よ Weep no more my wearied eyes
ダニエル：悲しみよ 心の中にいて Grief keep within
ピルキントン：おやすみ 可愛い妖精たち Rest sweet nymphs　他

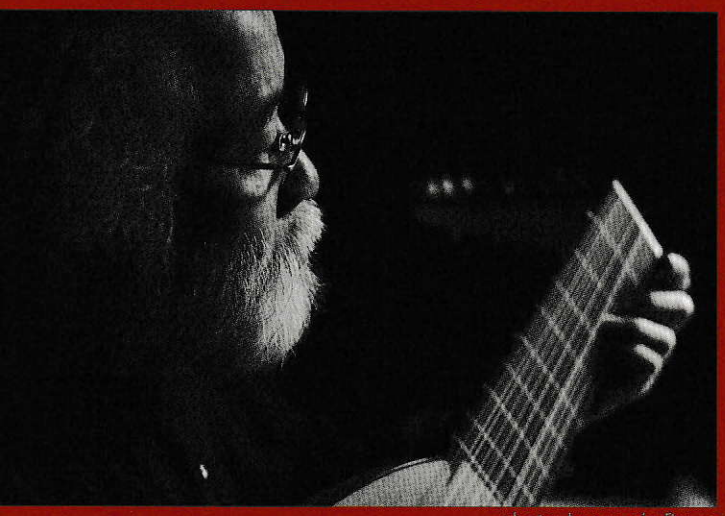
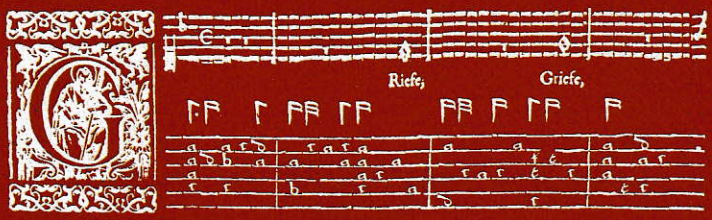


photo: Leonardo Bravo



2023. 3月4日（土）午後2時 開演

東京都民教会（世田谷区／下北沢駅）

前売一般 4000円　大学生以下 2000円

主催・お問合せ：ダウランド アンド カンパニイ

https://dowland.info

“Come cheerful day　おいで 良き日よ”

～個性あふれる英国リュートソングの世界～

何層にも重なった極細の絹糸のような音色を奏でる古楽器リュートと
一つの声で作り出すリュート歌曲の親密な音楽空間
17世紀のイギリスで流行したリュート歌曲の世界は
作曲家ジョン・ダウランドを中心として豊かに花開きました

詩人としても名を馳せたキャンピオンのすっきりとした明るさ
出版も手掛けたロセターの可愛らしいラブ・ソング
リュートの超絶技巧を聞かせるモーリーの歌曲
ダニエルのずっしりと重みのある悲しみの歌…… etc.

ダウランドの影に隠れて　演奏される機会の少ない
しかし個性豊かな作曲家達が紡ぎだす　色とりどりのリュート歌曲をお届けします

小倉 麻矢

■小倉 麻矢 Ogura Maya（歌）

フェリス女学院大学音楽学部声楽学科卒業。声楽を波多野睦美、竹澤嘉明、ジェニファー・スミスの各氏に、演技、舞台表現法をティモシー・ハリス氏に師事。
大学卒業後に出会ったイギリスの古楽の世界に魅かれ渡英。ロンドン王立音楽大学古楽科にて演奏ディプロマ取得。在英中はリュートソングデュオDialogo　Amorosoとして、ナショナル・ギャラリーほかロンドン各地で演奏活動を行う。帰国後はヘンデル作曲『デイダミア』『フラーヴィオ』などバロック・オペラの舞台にも活躍の場を広げる。
また古楽アンサンブルでの親子で楽しめるコンサート活動や、リュートソングの演奏など、「言葉を語り、旋律を歌う」事を目指し、イギリスで出会った英詩の美しさをいかにして届けるかを研究中。2019年、初のソロCDとなるジョン・ダウランドのリュート歌曲集「流れよ 私の涙」をリリース。

■つのだたかし Tsunoda Takashi（リュート）

1972年、ドイツのケルン音楽大学リュート科を卒業し、日本の古楽草創期を支えて活動。
ソロの他に、特に歌とのアンサンブルに力を注ぎ、シェイクスピアの時代のイギリスのリュートソング、カラヴァッジョの時代のイタリアの声楽曲などのプログラムで国内外の名歌手と共演し、多くのコンサート、音楽祭に出演。
古楽器バンド《タブラトゥーラ》主宰、古楽CDレーベル「パルドン」のプロデュース、舞台・映画・放送の音楽を手がけるなど、リュート音楽の楽しみを幅広く発信している。
CDは、ソロ「リュート」「南に帰る」、デュオ「悲しみよとどまれ」「夜の歌」（波多野睦美）「ラクリメ・アモローゼ」（ロベルタ・マメリ）、トリオ「涙の形」（エブリン・タブ」など多数発表している。

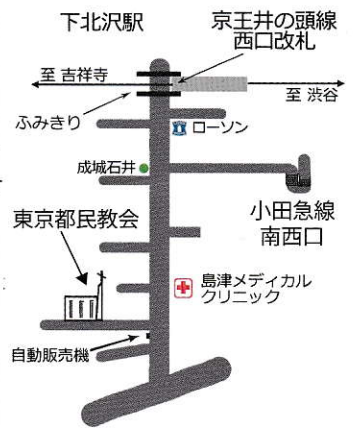
Come cheerful day　おいで　良き日よ
2023年3月4日（土）13:30開場　14:00開演
全自由席
前売 4000円　当日 4500円　大学生以下 2000円（税込）

●ご予約：ダウランド アンド カンパニイ
この公演はチケットレスです
電話=042-390-6430（平日10:00-17:30）
メール=shop@dowland.info
HP=https://dowland.info

未就学児の入場はお問合せください

●会場：東京都民教会　世田谷区代田5-35-2

コンサートについて
教会へのお問合せはご遠慮ください

井の頭線：下北沢駅・西口改札 3 分
小田急線：下北沢駅・南西口改札 5 分
＊これ以外の改札口からは遠回りになります

公演ページ　会場アクセス