

師弟の綾なす フルートトリオの響き

Spring Concert

佐野悦郎 監修

R.ムチンスキー／二重奏曲 Op. 34

R. Muczynski - Duos for Flutes Op. 34

F.ドヴィエンヌ／6つの三重奏曲より

F. Devienne - 6 Trios

C.P.E.バッハ／無伴奏フルートのためのソナタ イ短調 Wq.132/H562

C.P.E. Bach - Sonata a-moll Wq.132/H562

G.P.テレマン／二本のフルートのためのソナタ

G.P. Telemann - 6 SONATEN

F.クーラウ／3つの三重奏曲 Op.13より 第2番ト短調

F. Kuhlau - Trio Op. 13 No.2 g-moll

L.d.ロレンツォ／イ・トレ・ヴィルトゥオーゾ ～華麗なる奇想曲・3人の名人～ Op.31 他

L. Lorenzo - 1 Tre Virtuosi Op.31



フルート 佐野悦郎
Flute - Etsuro Sano

武蔵野音楽大学、同大学専攻科卒業。フルートを播博、吉田雅夫の各氏に師事。ヤマハ音楽振興会にて管楽器普及のための20冊以上の多くの教本曲集等の編著に携わる。武蔵野音楽大学で教鞭を執り、日本フルート協会事務局長を歴任、尚美学園、MFLC等の講師を兼任する。その間「東京フルート・アンサンブル・アカデミー」にて海外公演（欧州、豪州、米）を実施し、多くの演奏会を開催し、それらの収録（LP、CD）を重ねた。仲間と笛属の合奏団体「四人の笛吹」を結成しアンサンブルの普及に尽力した。その他、長年に亘りリサイタル、バロック音楽、フルートとハープ等の多くの室内楽演奏会を現在まで継続している。また、20年間にわたりムラマツ・フルートの季刊誌での紹介解説を執筆し継続中。近年では、ヤマハ・ミュージック・メディアから3冊のフルート・アンサンブル・シリーズ「デュオでも！トリオでも！楽しくアンサンブル」「Flute アンサンブル de アニメ」「アンサンブル de Classic FLUTE」を監修している。イタリアのアルパ音楽祭(2017)に、関西の「ムジカA 国際音楽協会」メンバーと私の教え子達「アンサンブル・ドウ・サンクロゼ」と M.ラリュール氏、G.ノヴァ氏と共演してCD収録「Italhestraian Concertos for Two Flutes and Orchestra」を行い、「第31回京都芸術祭音楽部門京都市長賞」を受賞する。再度、「ムジカA 国際音楽協会」メンバーと教え子達「アンサンブル・ミルリトン」とアルパ音楽祭(2019)に出演しM.ラリュール氏、G.ノヴァ氏と協奏曲で共演し、他2つの公演を実施できた。現在、武蔵野音楽大学教授を歴任し、同大学非常勤講師、日本フルート協会常任理事。



フルート 安藝美雪
Flute - Miyuki Aki

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学別科在学中。第25回びわ湖国際フルートコンクール、第38回かながわ音楽コンクール等入賞。欧州各地で演奏会に出演しM.ラリュール氏らと共演、邦人作品を多数初演。奨学金受賞者に選ばれA.アドリアン、P.ボノラ両氏のマスタークラスを修了。他M.ラリュール、M.モラゲス、V.リュカ、工藤重典各氏他の元で研鑽を積む。演奏活動の他、講師やコンクール審査員を務め、アマチュア〜プロ合同イベントを多数企画しフルート文化振興に努める。学校法人蒼羽芸術学園(群馬)フルート科講師。Belleフルート教室&サロン共同主宰。



フルート 杉村美咲
Flute - Misaki Sugimura

武蔵野音楽大学ヴィルトゥオーソ学科を首席で卒業後渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサートコースのディプロマを審査員の賞賛付きで取得する。これまでにフルートを、故・甲斐道雄、木ノ脇道元、佐野悦郎、クロード・ルフェーブルの各氏、ピッコロをピエール・モンティ氏に師事する他、ディルク・ベッセル、エマニュエル・パユの各氏のマスタークラスを受講。第15回仙台フルートコンクール一般の部第1位入賞、第24回びわ湖国際フルートコンクール一般部門入選。現在は神奈川・東京を中心に演奏活動と後進の指導にあたる。

2024 **4.27** 土 13:30 開場 14:00 開演

東京都民教会 下北沢駅徒歩5分

全席自由 / 3,000円

チケット取扱い: PassMarket (パスマーケット) <https://x.gd/4twyq>

主催: 佐野悦郎先生門下生の会



PassMarket

<https://x.gd/4twyq>

YAHOO! JAPAN

お問い合わせ: kitekitekiite@gmail.com