

-2本のフルートで奏でる、たおやかな調べ-

# CONCERT EN DUO VOL.1

2023年7月22日（土）

13:30開場/14:00開演

東京都民教会（「下北沢」駅西口徒歩5分）

入場料：一般3000円/学生2000円（当日+500円）



荒谷歩美



大場なつき

曲目:

2声のインヴェンションより

（J.S.バッハ）

2重奏曲

（W.A.モーツァルト） 他

共催:

品川フィルハーモニーアンサンブル

ChezAmis音楽教室

後援:

パールフルートギャラリー東京

ご予約・お問い合わせ:

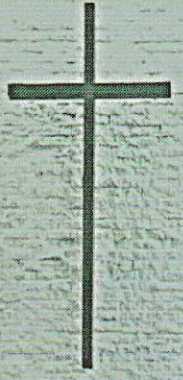
03-6356-8873

natsukioba@gmail.com（大場）

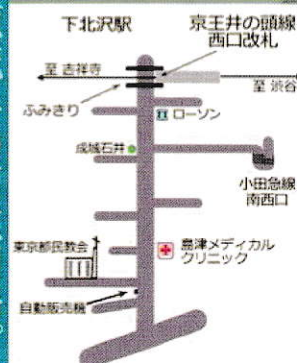


【予約専用QRコード】

イタリアとフランスで研鑽。日本で企画公演を発信し続けている二人のフルートイストによる、音楽の源流への原点回帰。



◀ 会場地図 ▶



## 2人の作曲家が残した「しずかで、おだやかな」愛

バッハとモーツァルト。クラシックを普段聴かない方でも、その名を知っている方は多いでしょう。

彼らは、どのような作品とメッセージをフルートに託したのか。

2本のフルートから産み出される音の世界と共に、トークを交えてご紹介させていただきます。

### 大場なつき (Natsuki Oba)

東京都出身。9歳よりフルートを始める。青山学院高等部卒業後、東京音楽大学フルート科及び音楽学課程修了。2013年に渡仏し、パリ・エコールノルマル音楽院にて高等演奏家課程満場一致合格及び、ピッコロ科第一課程合格。国立イッシー＝レ＝ムリノー音楽院DEM課程を飛び級にて卒業。演奏活動も精力的に行い、パリ・マレ地区の「音楽の時」シリーズへのレギュラー出演、コシノジュンコのイベントや、在フランス日本大使館での招待演奏会等に参加。2017年からは定期的リサイタルシリーズを開催する。また在仏中に開始した編曲活動が好評を博し、パリ管弦楽団首席フルート奏者V.ブラッツ氏のセミナーにて使用された。Concours Nationale Remiremontにて自身の作品を演奏したグループが優勝するなど、国外での評価も高い。現在も在フランス日本人カルテット「Sylphide」や東京音楽大学出身フルーティストによる「Coloris」、2020年の第一回緊急事態宣言下でも音楽を絶やさないために設立した「おうち時間カルテット」などの演奏会にて自身の作品を発表し続けている。2018年に日本へ完全帰国。Chez Amis音楽教室を設立、代表となる。2021年には自身の初CDとなる「夢のあとに」をStudio N.A.Tからリリース。仙台フルートコンクール高校の部第1位。大阪国際音楽コンクールソロ部門最高位、コンチェルト部門第3位、デュオ部門エスポワール賞を受賞。クレドールコンクール(仏)エクセランス部門第3位。ブランコエコンクール(仏)デュオ部門満場一致第1位。フルートを村松智美、飯島和久、相澤政宏、藤井香織、P.フェブリエ、T.プレボ、M.キム、ピッコロをM.キム、室内楽を故 内山洋、安原理喜、中野真理、N.パタルチェック、Ch.ドビュッシー各氏に師事。



### Chez Amis(シェザミ)音楽教室

2018年フランス・パリの小さな音楽教室として誕生。2019年から拠点を日本へ移す。

「誰もが来たくなる家《chez》のように、かけがえのない時間を過ごす友達《amis》のように」を理念に生徒一人一人に向き合い、音楽と楽器の両方に大切に向き合うアプローチを続けている。

2022年高知県香美市立やなせたかし記念館主催コンテストにて提出した映像作品が第2位を受賞。

(ともたちの家!名義)

近年は若手演奏家の育成事業を始め、ARTS for the future!2にて文化庁文化芸術振興費補助金受給。世田谷区と練馬区を拠点に、フルート・チェロ・ピアノクラスを開講。国際的な教育活動を続けている。



### 荒谷歩美 (Ayumi Alatani)

エリザベト音楽大学卒業。パリエコールノルマル音楽院フルート科第六課程音楽教育高等課程卒業。ヴェネチア国立音楽院フルート科修了。伊藤文絵、植田恭子、竹本博、小坂哲也、糸井正博、F.ロツティ、M.キム各氏に、室内楽をG.B.リゴン氏師事。

2009・10年オーストリア モーツァルトウム音楽院サマーアカデミー、2011・12年イタリア セルモネタ、2017年ドイツ BDB音楽アカデミー各ディプロマ取得、P.L.グラーフ氏師事。私立武田中学校音楽講師、ヴェネチア 幼児・音楽教育に携わり、パリにてConservatoire International de Musique Paris 16ème フルード講師を経て山野楽器フルード講師勤務。東京サントリーホールブルーローズ、オペラシティ、ティアラこうとう、きゅりあん、イタリア文化会館東京(2009, 2016, 2018)等出演。イタリア・ヴェネチアカーニバル、ピエンナーレ、ゴールドニ劇場、カペーザロ宮殿、フラーリ、サン・モイゼ教会、ヴェネチアサミット会場、ヴェローナ城、トスカナ古城、イスキア、スペイン・テネリフェ、パリの室内楽等出演。2010年品川フィルハーモニー・アンサンブル創立、代表理事。https://shinagawaphilharmonicensemble.com



### 品川フィルハーモニー・アンサンブル

2010年12月創立。「バロック音楽を中心にフレキシビリティに活動」毎年定期公演開催。初代常任指揮 大野桂一郎氏と初の演奏会を開催し好評を博す。指揮 G.B.リゴン氏、指揮 樋本英一氏等共演、2020年10周年公演にて指揮 河村逸平氏を常任指揮に迎え好評を博す。2021年品川区「わ!しながわ地域応援 プロジェクト」に選考され、6月FMしながわ出演。7月文化庁文化芸術振興費補助金交付決定を受け、「ARTS for the future!」全事業採択される。公益財団法人 品川文化振興事業団主催公演出演。2022年、創立時に約束した12周年記念公演を実施。



### ①QRコードからのご予約

お手持ちの携帯端末からQRコードをスキャンしていただき、専用サイト内にて必要情報をご記入ください。

### ②メールアドレスまたはお電話からのご予約

「氏名・連絡先・来場希望人数」をお伝えください。後日担当よりご連絡差し上げます。



【予約専用QRコード】